Sound Pavillon

Schwamendingen, CH

Données du projet

Architecture	Veronika Spierenburg
Type de projet	Art et culture
Type de construction	Free Form
Prestations	Construction en bois
Réalisation	2018
Lieu	Schwamendingen
Pays	Suisse

«Loop» – le pavillon sonore

Dans le «Loop», vous pouvez entendre et sentir les sons. Dans le cadre du projet d'exposition «New North Zurich», l'artiste Veronika Spierenburg a réalisé un pavillon de l'espace sonore urbain en forme de boucle.

Depuis 2018, la sculpture en bois Free Form de 350 x 540 x 400 cm se trouve dans un parc à Zurich.

Dans le domaine musical, *loop* signifie sans fin; ce sont des séquences répétées à l'infini, sans modifications. Au XIX^{e} siècle, les pavillons ou kiosques à musique étaient des lieux de rencontre populaires. Vero Spierenburg a combiné ces deux aspects dans le Sound Pavillon accessible au public et a invité des artistes à jouer une boucle. Nous avons soutenu la création de cette œuvre d'art avec nos services de construction en bois et d'ingénierie.

Contact particulier

Daniel Bucher

Responsable Ventes internationales | Construction en bois | Free Form

T +41 71 388 52 51
daniel.bucher@blumer-lehmann.com

Sound Pavillon

Schwamendingen, CH

Avec sa «Loop», l'artiste Veronika Spierenburg a créé un pavillon sonore en bois dans lequel il est possible d' entendre et de sentir les sons.

Le pavillon sonore est une sculpture en forme de boucle en bois. Il est situé dans un parc à Zurich.

info@blumer-lehmann.com
blumer-lehmann.com